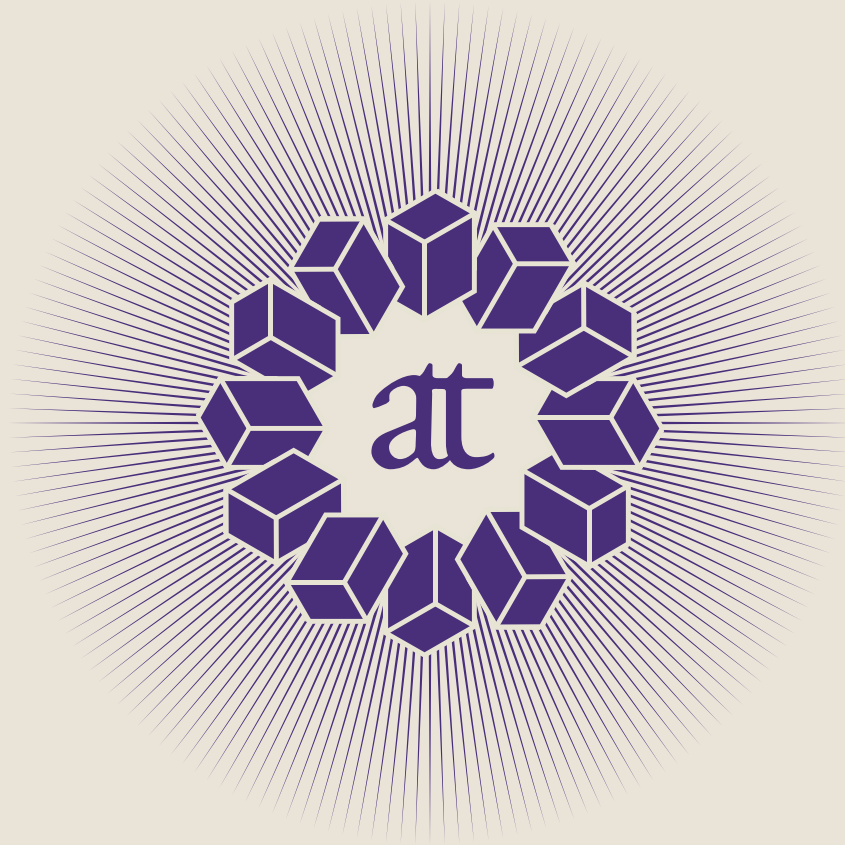


# au tour de la tuile

interclub de mahjong



dossier de présentation  
2018

# sommaire

<b>le jeu</b>	<b>4</b>
l'histoire du jeu	5
présentation du jeu	6
sport de l'esprit	7
<b>la création des rencontres "au tour de la tuile"</b>	<b>9</b>
l'origine du projet	10
l'horizon du projet	10
<b>les premières rencontres interclubs de riichi</b>	<b>11</b>
<b>les porteurs du projet</b>	<b>14</b>
Chuuren Potos - Marseille	15
Breizh Mahjong - Rennes	16
La Fédération Française de Mahjong	17
<b>l'objectif du projet pour 2018</b>	<b>18</b>
description du projet	19
affiche	23
<b>budget prévisionnel</b>	<b>24</b>
<b>devenez partenaire</b>	<b>27</b>
Pourquoi soutenir "au tour de la tuile" ?	28
Comment soutenir "au tour de la tuile" ?	29
<b>contacts</b>	<b>30</b>

le jeu

## Histoire du jeu

Depuis des millénaires, le Mahjong est joué en Chine, même s'il a été longtemps un jeu interdit par le gouvernement. Ses règles variaient alors à travers le pays, avec autant de formes de jeu qu'il existait de provinces chinoises. En 1998, l'équivalent chinois de notre Ministère de la Jeunesse et des Sports a reconnu le Mahjong comme le 255ème sport Chinois. Il devint donc nécessaire de définir des règles officielles qui seront jouées dans toute la Chine ou lors de tournois internationaux.

Dans ce but et après deux ans de recherches, la conclusion des travaux sur l'harmonisation de ces règles ne rassemblait pas moins de 440 combinaisons. Elles furent d'abord réduites à 200 puis finalement à 81 combinaisons qui sont devenues, à l'heure actuelle, une référence mondiale sous le nom de MCR (Mahjong Competition Rules) et ont permis l'organisation du premier championnat du Monde en 2002 au Japon, sous l'égide de la WMO (World Mahjong Organization). En Europe, la parution de ces règles a été le moteur d'un développement sans précédent. Le Danemark, la Finlande, l'Allemagne, la Norvège, la Russie, les Pays-Bas, l'Italie, la Belgique, l'Espagne, la Hongrie, la Slovaquie, la Russie et la France ont déjà leur Fédération Nationale. En juin 2005, l'EMA (European Mahjong Association) est créée aux Pays-Bas où se tiendra également le premier championnat d'Europe.

A côté de ce développement du MCR qui est donc une harmonisation des règles provinciales chinoises, une autre forme du jeu persiste : le riichi, variante japonaise plus stratégique, utilisant les mêmes combinaisons mais un système de points différents. De nos jours, le monde du Mahjong s'organise donc autour de ces deux systèmes de jeu, avec des clubs polyvalents ou spécialisés ainsi qu'un double système de compétition et de classement des joueurs en fonction de la règle choisie.

## Présentation du jeu

Le Mahjong est un jeu de société asiatique. Il se joue à quatre joueurs, avec des « tuiles » c'est à dire des dominos qui se comportent comme des cartes. De la même façon que les cartes occidentales, les tuiles sont réparties en familles numérotées. Au lieu de jouer avec des « carreaux », « piques », « coeurs » ou « trèfles », on utilisera ici des « ronds », « bambous » et « caractères ».

Le système de jeu est assez similaire au rami. Chaque joueur possède un certain nombre de tuiles formant sa main et va les échanger avec d'autres tuiles afin de former des groupes de trois : soit trois tuiles consécutives (une suite qu'on appellera "chi"), soit trois tuiles identiques (un triplé qu'on appellera "pong").

Le Mahjong est un jeu comportant une part de hasard puisque les pioches sont aléatoires, mais aussi une part de talent puisque le joueur est amené à faire des choix qui vont influencer le cours de la partie. L'objectif est d'être le premier à compléter sa main.

## Sport de l'esprit

On appelle souvent « sports de l'esprit » des jeux de société qui se prêtent à une pratique compétitive. Il faut ici se rapprocher d'une vision du sport ne mettant pas l'accent sur l'aspect physique mais sur des valeurs d'entraînement, de ténacité et de dépassement de soi. On peut penser à l'olympisme de Pierre de Coubertin, où le sport est un lieu de rencontre avec l'autre et de développement personnel plutôt qu'une simple activité physique. L'exemple le plus connu est probablement le jeu d'échec qui, à travers des règles simples, propose une très grande profondeur.

Le Mahjong a ceci de commun avec les échecs qu'il est possible d'y jouer toute sa vie et de toujours progresser. Une pratique professionnelle du Mahjong s'est développée au Japon, donnant lieu à des parties filmées et commentées, des livres écrits par des joueurs de haut niveau et de façon plus générale une littérature traitant d'aspects théoriques du jeu de Mahjong.





la création  
des rencontres  
“au tour de la tuile”

## L'origine du projet

En 2014, suite à différents échanges lors de tournois organisés par la Fédération Française de Mahjong (FFMJ), certains présidents de clubs de différentes villes (Rennes, Bordeaux et Marseille) parviennent à la même conclusion : les tournois officiels font venir peu de nouveaux joueurs. Les rencontres habituelles autour de ce jeu particulier qu'est le Mah-Jong sont toutes à visée compétitive. Ce format « tournoi » effraye souvent les jeunes joueurs débutants et les joueurs ayant une visée plus ludique du jeu.

De plus, les compétitions empêchent les échanges à propos du jeu et de ses pratiques, le silence étant de rigueur. Pourtant, le nombre de clubs affiliés à la FFMJ progresse d'années en années. Il manque donc au paysage du Mahjong français un évènement qui permette aux joueurs des différents clubs de se rencontrer et de s'affronter dans un cadre libéré de la pression des compétitions.

Ainsi naquirent, en septembre 2015, les premières rencontres interclubs de riichi sous la forme d'une initiative locale du « Grand » Ouest avec les clubs de Rennes, Bordeaux, Marseille et Nantes.

## L'horizon du projet

L'idée directrice et innovante de ce projet est de proposer à tous les joueurs français, voire internationaux, quel que soit leur set de règles, de participer à un évènement convivial afin de favoriser les rencontres et les échanges autour de ce jeu passionnant.

Structurer un espace et un temps dédiés à la rencontre autour de notre pratique aura un effet fédérateur certain sur le long terme.

les premières  
rencontres interclubs  
de riichi

Les premières rencontres de riichi ont eu lieu les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015 à Rennes, au sein de l'Institut Confucius de Bretagne. Elles ont rassemblé une cinquantaine de participants des 4 clubs organisateurs, à savoir Rennes, Bordeaux, Marseille et Nantes, ainsi que des joueurs de Paris et un courageux joueur venu de Lyon.

Afin de faire venir les joueurs de loin sans posséder les fonds nécessaire dans la trésorerie des clubs, le système de financement retenu pour l'évènement a été une mutualisation des frais comprenant le transport, les repas et l'hébergement. Un tarif identique pour chaque joueur a été fixé après estimation du budget total : 45€ pour le week-end et 20€ pour une seule journée. Ce système n'a été rendu possible que par une réduction drastique des frais, notamment grâce un nombre limité de participants, un lieu mis à disposition gratuitement et un hébergement chez les joueurs locaux. La totalité du financement recueilli, environ 2 000€, a principalement été investi dans le transport des joueurs. Chaque club a également prêté son matériel afin de disposer d'assez de tapis et de jeux pour un évènement de cette ampleur.



*au tour de la tuile 2015*

les porteurs du projet

## Chuuren potos - Marseille

Le club Chuuren potos s'est formé à Marseille il y a deux ans, sur l'impulsion de Seiko Hayase et Simon Picard. Ayant pratiqué le Mahjong au Japon, ils ont importé dans leur nouvelle ville ce jeu qui leur avait tant plu, tant avec ses valeurs de persévérance et de rigueur qu'avec son aspect ludique et passionnant. Avec ses 13 adhérents, ainsi que quelques joueurs occasionnels qui forment au total une vingtaine de participants, le club s'attache à pratiquer un Mahjong aussi proche que possible de celui pratiqué au Japon lors de leurs sessions hebdomadaires et organise aussi un tournoi trimestriel public.

Il contribue à diffuser les valeurs du jeu en participant aussi à de nombreux festivals d'importance variée, tels que le Festival international des jeux de Cannes ou la Japan Expo Sud, ainsi qu'en étant très actifs sur les médias sociaux (site, blog, vidéos, wiki) au travers de parties commentées ou de reportages. «Au Tour de la Tuile» représente pour eux l'occasion de développer la pratique du Mahjong, d'une part en soudant la communauté de joueurs déjà existante, et d'autre part en allant à la rencontre d'un nouveau public.



## Breizh Mahjong - Rennes

Organisateur de la toute première rencontre, Breizh Mahjong a été créé en 2013 afin d'offrir aux rennais un espace ludique d'échange intergénérationnelle et interculturelle autour de la pratique, du développement, de la promotion, de l'organisation et de l'encadrement du jeu de Mahjong.

L'association participe au développement local du jeu grâce à la création d'un club, l'organisation de rencontres, la participation aux championnats Nationaux et Internationaux et la participation active à différentes manifestations telles que Terminus Ludi, le Nihon Breizh Festival, la semaine chinoise de l'Institut Confucius de Bretagne, ainsi que des interventions dans les bibliothèques et médiathèques de la ville. Le club compte actuellement une trentaine de membres et deux partenaires principaux que sont l'Institut Confucius de Bretagne et L'Heure du Jeu, café-restaurant ludique à Rennes.





## La Fédération Française de Mahjong

La Fédération Française de Mahjong a été créée lors du premier Championnat d'Europe de Mahjong, le 24 Juin 2005 à Nijmegen aux Pays-Bas. Elle a rejoint l'EMA (European Mahjong Association), qui a également vu le jour lors de cette compétition.

La FFMJ est une association loi 1901 qui a pour but de favoriser, de contrôler et de promouvoir la pratique du jeu de Mahjong sur tout le territoire français. Elle développe principalement 2 règles : les règles chinoises de compétition (MCR) et les règles japonaises de compétition (RCR ou riichi). Elle compte aujourd'hui une trentaine de clubs affiliés dans toute la France, territoires d'Outre-mer compris, et organise chaque année, 2 championnats de France, ainsi que 7 autres compétitions internationales comptant pour le classement européen. La FFMJ est aussi présente lors de nombreuses manifestations autour du jeu ou de la culture asiatique comme Paris Manga, le nouvel an chinois, le Festival international des jeux de Cannes, le Festival Ludique International de Parthenay, les différentes Japan Expo (Paris, Marseille, ...), et bien d'autres.



l'objectif du projet  
pour 2018

## Description du projet

Pour l'édition 2018, les porteurs du projet souhaitent étendre ces rencontres à l'ensemble des joueurs de France, voire européen, et à l'ensemble des variantes de Mahjong. L'objectif est de pérenniser cet événement communautaire et culturel et de l'organiser chaque année.

Voici deux années successives que la fédération tient un stand dans le cadre du Festival Ludique International de Parthenay (FLIP). Les porteurs du projets ont pu prendre contact avec les organisateurs du festival afin de leur proposer d'accueillir notre événement. Ils se sont révélés enthousiastes à l'idée de soutenir cette rencontre !

“Ce festival de jeux créé en 1986 et se tenant en été, généralement durant la première quinzaine de juillet, est organisé chaque année grâce au service des jeux de la communauté de communes de Parthenay-Gâtine, en France, le festival prend place à travers tout le centre-ville de la “Petite Carcassonne” de l'Ouest : Parthenay (79200). On parle alors d'une ville transformée en un immense plateau de jeux afin de proposer une belle destination de vacances à l'attention des familles et des joueurs. Le FLIP est, depuis 1986, un des plus grand festival de jeux en extérieur d'Europe. Sa longévité, sa fréquentation, et sa durée, en font un événement majeur plébiscité par les communautés de joueurs et un public familial toujours plus nombreux.”\* Il constitue un lieu de choix pour notre seconde édition.

\* source : page Wikipedia du FLIP

Cette deuxième édition, désormais nommée « au tour de la tuile » (ATT), se déroulera à Parthenay, première quinzaine de juillet 2018 (durant deux à trois jours selon les dates du FLIP), sous l'égide de la Fédération Française de Mahjong.

Le FLIP nous permet de profiter du « domaine des loges », un magnifique local de près de 300m<sup>2</sup>, avec tout le confort pour recevoir jusqu'à 300 personnes, le tout gratuitement !

Composé d'une salle centrale et de plusieurs succursales, l'organisation de multiples activités séparées est envisageable. Un petit tournoi interne, une salle dédié aux initiations, une rencontre entre professionnels japonais... Libre aux clubs qui nous rejoindrons de proposer leurs idées.

Une grande cuisine avec une chambre froide et tout le matériel nécessaire nous permettrons de préparer de grandes tablées avec tous les participants réunis. Les frais d'inscriptions couvrent en grande partie cette dépense.

L'ouverture de l'événement au public du FLIP nous amène à envisager plus d'une centaine de personnes présentes, chaque jour, durant les deux à trois jours.

L'hébergement de la dizaine d'organisateur attendus est également offert par le FLIP (nous dormirons dans l'internat du lycée voisin).

Le transport des organisateurs reste à la charge de la FFMJ si possible.

La forte participation attendue et l'ouverture au grand public semble impossible à concilier avec notre principe de mutualisation des coûts de transport. Il a donc été abandonné.

Les participants devront venir et trouver un hébergement par leurs propres moyens. Les hôtels de Parthenay affichent complet plusieurs mois avant le début du festival. Veuillez à prévenir vos membres. Nous pouvons peut-être réserver un hôtel pour les participants membres de la fédération.

(Proposer une formule "repas midi / soir / hotel" avec inscription limité un bon mois à l'avance ; à discuter selon les soutiens financiers acquis).

L'idée directrice d'ATT reste inchangée. La structure organisationnelle conserve les principes idéologiques qui ont rendu possible sa naissance. En clair, permettre à tous les clubs de venir au travers d'un soutien concret (pécuniaire) et faire tourner la charge logistique chaque année vers un nouveau club.

La France a une longue histoire en tant que porteuse de valeur. La pratique du mah-jong est un lien social fort. La FFMJ peut devenir le fer de lance d'un espace associatif solide, multiculturel, non lucratif capable d'accueillir l'implication politique déçue du citoyen...

L'organisation de réunions sous skype avec les différents présidents intéressés pour réaliser une animation, confectionner les repas ou simplement donner un coup de main quel qu'il soit, reprendra bientôt. La totalité de l'organisation doit être mise au clair avant le 4 janvier 2018, date limite de transmission de ce dossier au FLIP.



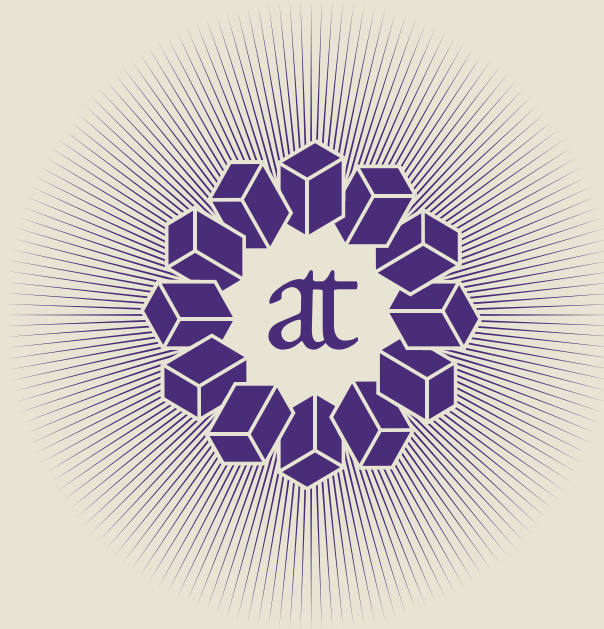
*le domaine des loges*

# au tour de la tuile

interclub de mahjong

2018

2<sup>e</sup> édition



2<sup>e</sup> quinzaine de juillet 2018  
au Festival Ludique International de Parthenay

28 Rue du Président Salvador Allende,  
79200 Parthenay, France



at@atf.fr : message.atf.fr@gmail.com

budget prévisionnel



Le budget prévisionnel proposé ci-dessous reste indicatif et sujet à toutes modifications en fonction des jours, participants, animations, ..., que nous serons en mesure de proposer.

Afin de rester dans l'esprit du FLIP, le grand-public sera accueilli gracieusement. Toutes les animations proposées devraient suivre cette démarche si possible.

Seuls les repas sont à envisager sur inscription (en plus du forfait hôtel si mit en place).

Nous espérons ne pas dépasser 20 euros d'inscription, repas inclus.

RECETTES \_\_\_\_\_ environ 2900 €

100 inscription sur deux jours ..... 2000 €

Subvention FFMJ ..... 910 €

DÉPENSES \_\_\_\_\_ environ 2900 €

#### Restauration

(mini 200 couverts sur 4 repas, max 400) .....entre 1200 et 2200 €, à préciser

#### Transport

(0,25 du km, ¾ voitures à ¾ heures de route) .....environ 700 €, à préciser

#### Logistique

tables, chaises, salles, charges ..... 0 €

jeux, animateurs, animations (fournit par les clubs) ..... 0 €

#### Communication

Conception, réalisation des affiches, flyers, dossiers, ..., ..... 0 €

par ART&FACT

#### Diffusion

- Sur les supports du FLIP et divers moyens de communication ..... 0 €

de la FFMJ et autres réseaux sociaux.

devenez partenaire

## Pourquoi soutenir « au tour de la tuile » ?

**A**u tour de la tuile est un événement à portée nationale et demain européenne. Il se base aujourd'hui sur une pratique sportive en plein développement réunissant plusieurs milliers de joueurs à travers l'Europe. Cet événement accueillera un public de tous âges et de tous horizons permettant à des personnes très diverses de se rencontrer.

ATT a l'avantage de se dérouler dans une ville différente chaque année ; à Rennes l'an dernier, à Marseille cette année et les prochaines années à Paris, Bordeaux, Nantes ou encore Strasbourg.

S'associer à l'organisation de « au tour de la tuile » c'est bénéficier d'un affichage dans plus de 10 villes françaises (dont les plus grosses métropoles françaises et européennes) et auprès de la Fédération Française de Mahjong présente sur de nombreux événements, tels que les Japan Expos, le Toulouse Game Show, Paris Mangas, et autres manifestations similaires. Cela vous permettra aussi de lier votre image au développement d'une fédération en pleine expansion.

S'associer à cet événement vous ouvre également les portes de la Chine et du Japon, où ce sport a un impact culturel fort. Depuis mai 2016, l'ambassade du Japon référence tous les clubs de Mahjong et les événements liés à ce sport intellectuel.

## Comment soutenir « au tour de la tuile » ?

L'organisation de « au tour de la tuile » nécessite deux types de soutien :

- un soutien matériel pouvant comprendre le prêt d'une salle pour accueillir l'évènement, de tables, de chaises, l'achat de tapis de jeux ainsi qu'une contribution aux repas et à l'hébergement des joueurs ;
- un soutien financier afin de permettre aux joueurs de chaque club de se rendre sur le lieu de l'évènement.

Pour plus de renseignements :

Club Chuuren Potos  
 4, Rue Fondère  
 13004 Marseille  
 06 30 65 99 03  
[president@chuuren.fr](mailto:president@chuuren.fr)  
 Présidente : Seiko Hayase



Fédération Française  
 de Mahjong  
 94370 Sucy en Brie  
[contact@ffmahjong.fr](mailto:contact@ffmahjong.fr)  
 Président : Olivier Boivin



Association Breizh Mahjong  
 11, rue Angèle Vannier  
 35560 Bazouges-la-Pérouse  
 06 82 03 87 58  
[breizh-mah-jong@outlook.fr](mailto:breizh-mah-jong@outlook.fr)  
 Président : Angélo Maolet

